



www.bot.or.th

ศปศ.สัมพันธ์

จุลสารศูนย์ประสานงานสารสนเทศสาขาเศรษฐศาสตร์

The Economic Information Network Center Newsletter

ปีที่ 19 ฉบับที่ 4 (ตุลาคม – ธันวาคม 2552)

วัตถุประสงค์

- ❖ เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ข้อมูล สารสนเทศ หรือ ข่าวสารความเคลื่อนไหวของสมาชิกข่ายงาน
- ❖ เพื่อส่งเสริมความรู้ด้านเศรษฐกิจ ตลาดเงิน และ ตลาดทุนรวมทั้งด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- ❖ เพื่อเป็นสื่อกลางแนะนำแหล่งสารสนเทศสาขา เศรษฐศาสตร์

บรรณาธิการ

เจ้าของ

- ❖ ศูนย์ประสานงานสารสนเทศสาขาเศรษฐศาสตร์

ที่ปรึกษา

- ❖ สุวคนธ์ ศิริวงศ์รววัฒน์

บรรณาธิการอำนวยการ

- ❖ สุกาวดี ปุณศรี

กองบรรณาธิการ

- ❖ ศิริวรรณ สวัสดิ์รักเกียรติ
- ❖ พจมาลย์ สุวรรณนัฐโชติ
- ❖ สุวรรณิ จงจิตต์โพธา
- ❖ นางวันทนีย์ วนาพรรณ
- ❖ นางวาสนา สินเสถียรพร
- ❖ อัมพร น้อยแสง
- ❖ นางพูนสิน วงศ์กลสุต
- ❖ พูลสุข ปรีวัตรวรวุฒิ
- ❖ ไพโรจน์ วงศ์วัฒน์
- ❖ นุชดา ตั้งคณากุลชัย
- ❖ ดารณี จันทร์ผ่อง
- ❖ ชมภูษ สุนทรนนท์
- ❖ คชาวุธ คุณวันดี
- ❖ นันทนา กรดเต็ม
- ❖ สุกัทราน กออยู่

บท. เถลว

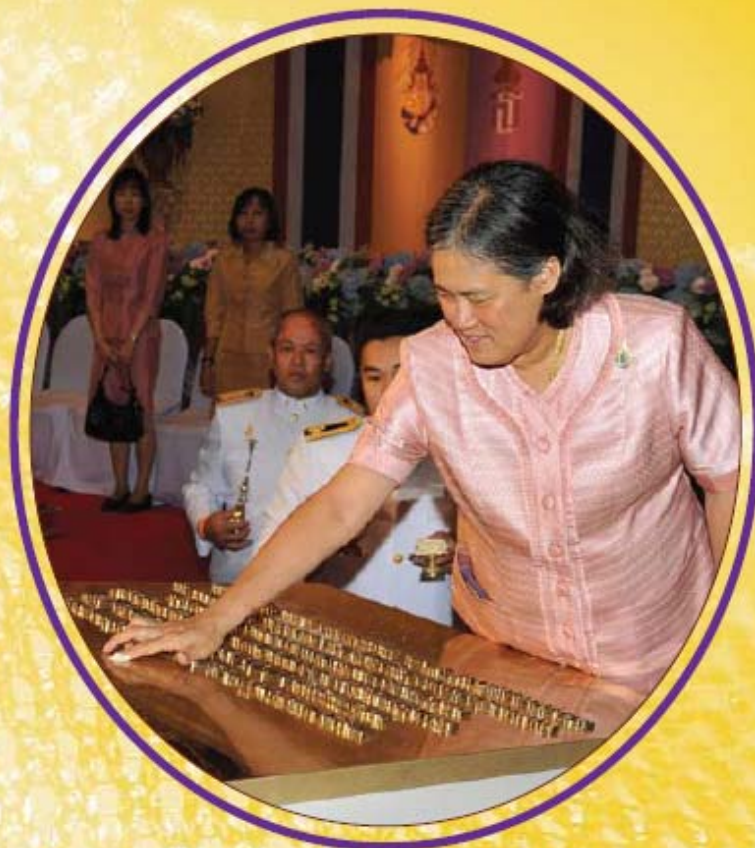
สวัสดีค่ะ เผลอแป็บเดียวผ่านมาถึงไตรมาสสุดท้ายของปีแล้วนะคะ สมาชิก ศปศ. ยังคงสบายดีนะคะ ถึงแม้งานจะมากแล้วยังต้องเผชิญกับปัญหาเศรษฐกิจ โดยเฉพาะปัญหาราคาน้ำมันที่ยังส่งผลกระทบต่อค่าเดินทาง ค่าค่าน้ำมันขยับตัวขึ้นอย่างรวดเร็วทำให้ราคาสินค้าต่าง ๆ โดยเฉพาะเครื่องอุปโภคบริโภคและการขนส่งต่าง ๆ ที่ปรับราคาตามไปด้วยโดยเป็นไปตามกลไกของการตลาด เมื่อขั้นตอนการผลิตสินค้าสูงขึ้นราคาสินค้าก็ต้องเพิ่มขึ้นตามไปด้วย แล้วสมาชิกพร้อมที่จะรับมือกับปัญหานี้หรือยังคะ

ขอเป็นกำลังใจในการรับมือกับปัญหาต่าง ๆ ที่ผ่านเข้ามาในชีวิต และพร้อมที่จะรับมือกับปัญหาได้อย่างดีและมีความสุขรับกับปีใหม่ที่กำลังมาถึงในปีขาลนั้นนะคะ

ขอบคุณค่ะ

บรรณาธิการ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์เปิดอาคารสำนักงานใหญ่หลังใหม่
ณ ธนาคารแห่งประเทศไทย



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ทรงเปิดอาคารสำนักงานใหญ่หลังใหม่
ณ ธนาคารแห่งประเทศไทย

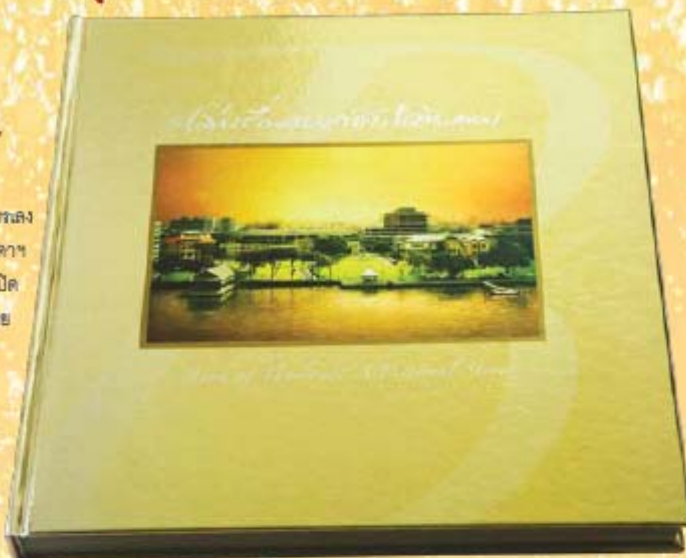


หนังสือจันทร์ดวงดั่งเล่มนั้น

“ทรงพระเจริญ ทรงพระเจริญ ทรงพระเจริญ”

พลานิกที่นำมาได้รับแต่งตั้งให้มีหน้าที่รับผิดชอบ และที่วางตัวอย่างครบครอง เพลงสรรเสริญพระบารมี รับเสด็จสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์มาทรงเปิด อาคารสำนักงานใหญ่หลังใหม่ ของธนาคารแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 12 พฤศจิกายน 2562

ณ เวลาสิบหกนาฬิกาเศษ ในห้องประกอบพิธี ผู้ว่าธนาคารแห่งประเทศไทยได้พูดกล่าวถวายหนังสือที่ระลึกเนื่องในโอกาสอันเป็นมงคลอันนี้ หนังสือนี้ชื่อว่า “เล่าเรื่องแบงก์ชาติด้วยภาพ”



หนังสือจันทร์ดวงดั่งเล่มนั้น กว่าจะสำเร็จออกมา ภาพแต่ละภาพ เรื่องแต่ละเรื่อง งานแต่ละชิ้นงาน ล้วนแล้วแต่เป็นของพิเศษ ที่ได้มา “ไม่ง่าย” เริ่มจากภาพปกหน้า แสดงอาคารหลัก สามหลังริมน้ำของแบงก์ชาติ ประกอบด้วยหนึ่งอาคารสำนักงานใหญ่และสองพระตำหนัก เป็นภาพถ่ายทางอากาศ ถ่ายจากกลางลำน้ำเจ้าพระยาด้วยกล้องฮอตโมมิติดัดกับเสลิดอปเตอร์สำหรับถ่ายภาพด้วยวิทยุ และต้องรอจนวันแดดพอเหมาะจึงจะได้ภาพนี้มา เทคนิคการพิมพ์ของปกนั้น พิมพ์ด้วยฟอสซิลทองไล่เฉดสี ซึ่งมีโรงพิมพ์น้อยรายที่มีศักยภาพทำได้ ทำให้แลดูอลังการมีคุณค่ายิ่ง ชื่อหนังสือ “เล่าเรื่องแบงก์ชาติด้วยภาพ : Bank of Thailand A Pictorial Story” พิมพ์ด้วยฟอสซิลเงิน เส้นลวดละจุดค่า ที่สืบปณิธานพระสยามเทวาธิราช ที่ทรงดูแลคุ้มครองจิตวิญญาณของคนแบงก์ชาติคือหน้าถัดมา ที่ได้ทอดพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่พระราชทานแก่คณะผู้บริหารระดับสูง ในโอกาสที่เข้าเฝ้า ณ พระตำหนักเป็ณรุฑ วังไกลกังวล อำเภอหัวหิน พระราชดำรินั้น เป็รียบประดุจ “น้ำทิพย์” ซึ่งโลมใจให้คนแบงก์ชาติมีกำลังขวัญ กำลังใจ ที่จะทำงานหนักเพื่อแผ่นดินอย่างมิย่อท้อ เพราะละพื่อนว่า “ฟ้ารับรู้” ภาพแต่ละภาพที่เล่าเรื่องจากบทที่หนึ่งถึงบทที่สิบ กว่าจะบรรจูลงหนังสือได้ เลือก คัด เลือก คัด ถ่ายใหม่ ถ่ายซ่อม เลือก คัด รอบแล้วรอบเล่า





มาถึงตรงนี้คงต้องถามว่า ความคิดริเริ่มที่จะทำหนังสือเล่มนี้ มีที่มาที่ไปอย่างไร

ย้อนไปเมื่อปลายเดือนเมษายนถึงต้นพฤษภาคม ปี 2549 หอสมุดและจดหมายเหตุได้จัดนิทรรศการ "อพท. ฟ้าสีรุ้ง : ภาพถ่ายในอดีต" โดยนำภาพและเอกสารเก่าที่เก็บสะสมไว้ในหอจดหมายเหตุในสถานะเอกสารสำคัญมาจัดแสดง ในลักษณะเล่าเรื่องของธนาคารแห่งประเทศไทยด้วยภาพจากอดีตจวบจนถึงปัจจุบัน และคุณวิรัช นีริวัจนวงศ์ ผู้อำนวยการหอสมุดฯ เกิดประกายความคิดว่า น่าจะรวบรวมพิมพ์เป็นเล่ม จึงได้ปรึกษากับผู้ว่าฯกรร ม.ร.ว. ปรีดิยาธร เทวกุล ว่า ถ้าจะทำหนังสือภาพประวัติธนาคารแห่งประเทศไทย เพื่อเป็นที่ระลึกในโอกาสเปิดอาคารสำนักงานใหญ่หลังใหม่ก็จะดี ผู้ว่าฯทรงเห็นชอบด้วย จึงมีการตั้งคณะทำงานจัดทำหนังสือภาพประวัติธนาคารแห่งประเทศไทย (ทปอ.) เมื่อปี 2549 และมีการปรับเปลี่ยนแปลงแล้วชุดเล่าตามกาลเวลาเรื่อยมา ประชุมกันหลายรอบ ปรับแต่งกันหลายชุด จนหนังสือเสร็จสิ้น เสร็จเล่มแรกเมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน 2562

วามแรกที่เห็นหนังสือ ทุกคนต่างกล่าวเป็นเสียงเดียวกันว่า "สวยงามมาก ดูมีคุณค่ามาก"

เนื้อหาในหนังสือสมุดภาพ เริ่มเล่าจากเหตุการณ์ก่อนจะมีแบงก์ชาติว่า มีความพยายามที่จะตั้งธนาคารกลางขึ้นหลายครั้ง มีภาพหนังสือธนาคารแห่งชาติ มีภาพเงินกระดาษชุดแรก ตลอดถึงกฎเกณฑ์ของคำที่ใช้ในพิธีเปิด บทลงเป็นการย้ายสำนักงานจากบริเวณถนนสีพระยามายังตึกนักวิ่งบางขุนพรหม มีแผนผังภายในวัง ภาพอาคารต่างๆ ในสมัยนั้น ซึ่งมิอาจได้เห็นแล้วในสมัยนี้ รวมถึงพิธีเปิดอาคารสองเมื่อปี 2625

บทต่อมาได้นำผลงานเด่นของผู้ว่าฯกรร 18 ท่านมาร้อยเรียงไว้ ในชื่อบทว่า ผู้ป็นนาวกจุดนำลงใจและไม่ง่ายของบทนี้ อยู่ที่ภาพงานอภิเษกหรือพิธีชงชาต่างๆ ที่ติดต่อจากท่านหรือทายาทของท่านที่จะหาได้ พวกเราจึงได้จัดทำภาพ "หายากแบบส่วนตัว"





จากนั้นก็จะเป็นเรื่องงานหลักๆ ของแบงก์ในฐานะธนาคารกลางของประเทศ ภาพยนตร์ที่ระลึกในโอกาสต่างๆ ภาพการเปิดสาขา และสำนักงานตัวแทน ในต่างประเทศ บทบาทในบริบทต่างๆ บนเวทีระหว่างประเทศทั้งกับ IMF, BIS, SEACEN จนถึงการประชุมทวิภาคีกับนานาประเทศเพื่อนบ้าน

เนื้อเรื่องที่น่าความปลานปลื้มมีติมาสู่ชาวแบงก์ชาติอีกคำรบคือ บทที่ ทก ชื่อจารึกการเยือน มีภาพเสด็จพระราชดำเนินมา ปรท. ของในหลวง พระราชินี พระบรมวงศานุวงศ์ รวมทั้งสมเด็จพระราชาธิบดี ประเทศอินโดนี และองค์พระประมุข จากนานาประเทศ ดูแล้วชวนชื่นต้นใจและปลื้มปิติ

บทที่มีลีลา มีชีวิตชีวา จะเป็นบทที่ว่าด้วยชีวิตคนแบงก์ชาติ เพราะเล่าเรื่อง ตั้งแต่เริ่มเข้ามาทำงาน รับการปฏิรูปเทคนิค มีกิจกรรม การละเล่น พิธีต่างๆ เป็นหลากหลายความทรงจำที่ปรุ่งแต่งจนคล้ายมีชีวิตโลดแล่นประทับใจจนยากจะลืม

จากนั้นจะเป็นสาระที่ว่าด้วยการให้ บอกสังคมว่าชาวแบงก์ชาติได้มีส่วนช่วยเหลือเกื้อกูลสังคมทั้งด้านการศึกษา พระศาสนา และศิลปวัฒนธรรม ละท้อนว่าคนแบงก์มีจิตใจโอบอ้อมอารี มีเมตตา มีจาคะ และมีความผูกพันต่อสังคมไทยอย่างลึกซึ้ง





ในส่วนของลงบทสุดท้าย ส่วนแรกจะเล่าถึงความเป็นมาของการก่อสร้างอาคารสำนักงานใหญ่หลังใหม่ว่า มีความเป็นมาอย่างไร แลกที่คืนกับใคร เมื่อไรที่อาคารนี้มีจุดเด่นอะไรบ้าง ทั้งภูมิสถาปัตย์ ภูมิกรรมและงานศิลปะที่ใช้ตกแต่งภายใน โดยเฉพาะแนวคิดประหยัดพลังงานนับว่าร่วมสมัยยิ่ง

และบทสุดท้ายชื่อ "ก้าวต่อไป" เป็นการประกาศปิดงานเพื่อเขียนว่า พวกเราชาวแบงก์ชาติจะร่วมกันก้าวต่อไปอย่างมั่นคง เข้มพลัง เพื่อร่วมสร้างสรรค์สังคม เศรษฐกิจไทย ให้เจริญก้าวหน้า เติบโตอย่างยั่งยืน ประชาชนมีความอยู่ดีกินดี มีความสุขโดยถ้วนทั่ว

"ภาพเพียงภาพเดียว สามารถแทนคำพูดได้นับพัน" กระนั้นภาพนับพันภาพในหนังสือเล่มงานนี้ ย่อมสามารถเล่าขานเรื่องราวของแบงก์ชาติที่สืบทอดถึงทศวรรษ มาตลอดหกสิบเจ็ดปีได้อย่างต่อเนื่อง มีชีวิตชีวา มีแนวคิด มีบทเขียน และมีความประทับใจ และเชื่อว่าประวัติศาสตร์ในแบงก์แห่งนี้จะประทับอยู่ในความทรงจำของ "ลูกพระสยาม" ทุกคนว่า พวกเขาได้รับใช้ประเทศชาติด้วยความทุ่มเท วิริยะอุตสาหะ ขณะเดียวกันพวกเขาก็มีความสุขร่วมกันในวันแบงก์ชาติอย่างอบอุ่น สุขุมคนในครอบครัวใหญ่

และเมื่อใดก็ตามที่พวกเขาหยิบหนังสือนี้ขึ้นมาพลิกอ่าน เราจะสัมผัสได้ว่า "หนังสือเล่มนี้ ทรงคุณค่าอย่างยิ่ง"



ศูนย์ประสานงานสารนิเทศสาขาเศรษฐศาสตร์ ได้เตรียมไว้ให้กับสมาชิก ศปศ.แห่งละ 1 เล่ม

ข่าวในแวดวงห้องสมุด แม้จะเป็นเพียงห้องสมุดระดับประถมและมัธยมศึกษา

'ห้องสมุด 3 ดี' ปัจจัยหนุนนำสู่ศตวรรษแห่งการอ่านแห่งชาติ



รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ (ศธ.) กล่าวว่า เยาวชนไทยกำลังอ่านหนังสือลดลง จากเดิมอ่านหนังสือเฉลี่ยวันละ 69.1 นาทีในปี 2550 ลดเหลือ 66.3 นาทีในปี 2551 เพราะนำเวลาไปใช้ในกิจกรรมอื่นๆ มากกว่า เช่น ดูโทรทัศน์ ส่งผลให้เด็กขาดจินตนาการซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการเกิดความคิดสร้างสรรค์ ขณะที่ประชาชนก็อ่านหนังสือน้อยลง จากเคยอ่านเฉลี่ยวันละ 51 นาทีในปี 2548 ลดเหลือ 39 นาทีในปี 2551 ทั้งนี้ ทุกฝ่ายต้องช่วยกันรณรงค์ส่งเสริมการอ่าน

มีนโยบายให้โรงเรียนประถมและโรงเรียนมัธยมทั่วประเทศ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) และวิทยาลัยสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.) ปรับปรุงห้องสมุดในสถานศึกษาครั้งใหญ่ในปีการศึกษานี้ ในโครงการ "ห้องสมุด 3 ดี" ได้แก่ ห้องสมุดที่มีหนังสือดี บรรยากาศดีส่งเสริมการอ่าน และสุดท้ายต้องมีบรรณารักษ์ดี

การจัดทำห้องสมุด 3 ดีในสถานศึกษาไม่เน้นก่อสร้างอาคาร แต่เน้นจัดหาหนังสือดีมาให้นักเรียนอ่าน งบประมาณส่วนใหญ่จะทุ่มไปกับการจัดซื้อหนังสือเข้าห้องสมุด อาจใช้อาคารที่มีอยู่แล้วมาปรับปรุงให้มีบรรยากาศเหมาะกับการอ่านหนังสือ จึงไม่จำเป็นต้องใช้งบมาก เบื้องต้นอาจใช้งบแค่หลักแสนสำหรับจัดสร้างห้องสมุด 3 ดีในแต่ละสถานศึกษา

ระยะยาว อาจตั้งกรรมการขึ้นมาคัดเลือกหนังสือเข้าห้องสมุด 3 ดี ประกาศรายชื่อบริษัทที่ควรจัดซื้อเข้าห้องสมุดเป็นรายปี เพื่อให้นักเรียนได้อ่านหนังสือดีๆ



ข่าวประชาสัมพันธ์

TCDC ขวนพิสน์กล่องปริศนา ในนิทรรศการ Baht and Brains



ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) ขวนเหล่านักคิดร่วมสนุกกับการเปิดปริศนาครั้งสำคัญของจุดรวมความคิดต่าง ชั่วที่สามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจได้ด้วยเม็ดเงินมหาศาล ผ่านการจัดแสดง นิทรรศการ **"Baht and Brains: สร้างเศรษฐกิจไทยด้วยความคิดสร้างสรรค์"** นิทรรศการที่จะทำให้เข้าใจถึงแก่นแท้ของแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ หรือ Creative Economy ซึ่งกำลังเป็นประเด็นยอดฮิตในสังคม พร้อมร่วมกระแทกความคิดกับบทพิสน์แห่งความสัมพันธ์บนความแตกต่างระหว่าง **"เศรษฐกิจศาสตร์"** และ **"ความคิดสร้างสรรค์"** ที่สามารถหลอมรวมเป็นหนึ่ง เพื่อสร้างมูลค่า อันน่าทึ่ง ผ่านตัวอย่างแนวคิดและสุดยอดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์จากทั้งในและต่างประเทศ

ระหว่างวันที่ 10 พฤศจิกายน พ.ศ.2552 – 31 มกราคม พ.ศ.2553 ณ โถงทางเข้า ศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบ (TCDC) ชั้น 6 ดิ เอ็มโพเรียม ซอยปิ่น คอมเพล็กซ์ ระหว่างเวลา 10.30 – 21.00 น. (ยกเว้นวันจันทร์) สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม โทร. 0-2664-7667, 0-2204-8210, 086-813-1981 , 0-2204-8221 และ 089-127-2089



งานมหกรรมหนังสือระดับชาติ ครั้งที่ 14 (14th Book Expo Thailand 2009)

เพื่อสร้างนิสัยและบรรยากาศของการอ่านหนังสือให้กับเด็ก เยาวชนและประชาชน สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต เป็นการส่งเสริมให้วงการหนังสือ ทั้งสำนักพิมพ์ การจัดจำหน่ายและร้านค้ามีการพัฒนาหนังสือที่ดี มีคุณภาพออกสู่ตลาดเพิ่มมากขึ้น และการจัดแสดงและแนะนำหนังสือที่ดีมีคุณค่าให้กับประชาชน วันที่ 15 - 25 ต.ค. 2552 เวลา 10:00 -21:00 น. ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์






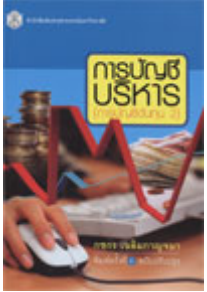

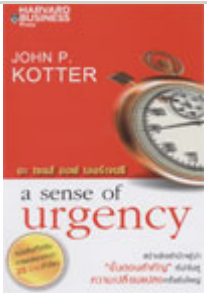
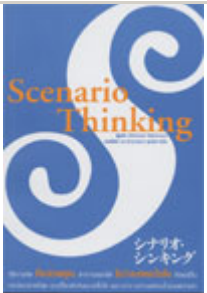
ภาพตัดเอาต์ การเมืองเดือนตุลา



สถาบันปรีดี พนมยงค์ ขอเชิญร่วมงานเปิดนิทรรศการภาพตัดเอาต์การเมืองเดือนตุลา (ครบรอบ 35 ปี แนวร่วมศิลปินแห่งประเทศไทย) ชมวิถีทัศน์สร้างสรรค์งานด้านศิลปะ แนวร่วมศิลปินแห่งประเทศไทย พิธีเปิดนิทรรศการ โดยชมรมโดมรวมใจ และชมรมเพื่อนจุฬา ฟังอภิปราย "มอญย้อน-ร่องรอยศิลปะกับการเมืองเดือนตุลาในทัศนะของคนต่างรุ่น" ฉายภาพยนตร์ "Jonathan Livingston Seagull 1973" บทเพลง-ความบันเทิงใจจากภาพยนตร์



ประชาสัมพันธ์หนังสือใหม่

ปกหนังสือ	ชื่อหนังสือ	ปก	ชื่อหนังสือ	ปก	ชื่อหนังสือ
	<u>Lords of finance : the bankers who broke the world / Liaquat Ahamed</u>		<u>Investment in the SEACEN countries in the post - crisis era : issues and challenges / Choon-Seng Lim, Vincent and Min B. Shrestha</u>		<u>หลักเศรษฐศาสตร์ = Principles of economics for non major / ประพันธ์ เศวตนันท์, ไพศาลเล็กอภัย</u>
	<u>เศรษฐมิติเบื้องต้น = Introduction to econometrics / ภูมิฐาน รังคกลวัฒน์</u>		<u>2530-2551 จาก Black monday ถึง Hamburger crisis / เปรมศิริ ฤทัยเจตน์ เจริญ, ตะวัน สวัสดิ์เจริญสุข</u>		<u>ประวัติส่วนเงินฝาก สำนักงานสรวงศ์ ธนาคารแห่งประเทศไทย / ประสาทชัย สุขเจริญ, วิโรจน์รัตนพิทักษ์</u>
	<u>The role of the exchange rate in inflation-targeting emerging economies / Mark Stone ... [et al.]</u>		<u>การบัญชีบริหาร = Managerial account / กชกร เจริญกาญจน</u>		<u>การวิเคราะห์ต้นทุนบนฐานกิจกรรมและเกณฑ์เวลา = Time-driven activity-based costing / by แคปแลน, โรเบิร์ต เอส., แอนเดอร์สัน, สตีเฟน อาร์., จักร ดิงศภัทัย</u>
	<u>อะ เซนส์ ออฟ เออร์เจ็นซี = A sense of urgency / John P. Kotter ; ผู้แปล, ณัฐยา สีนตระการผล</u>		<u>Scenario thinking / ผู้แต่ง, Michinari Nishimura ; ผู้แปล, จักรกฤษณ์ พุ่มไพศาลชัย</u>		<u>การบัญชีบริหารเชิงกลยุทธ์ = Strategic management account / ปพฤกษ์ อุตสาหะวาณิชกิก</u>

