

การเผยแพร่ผลงานครูในโครงการ หรือตามความร่วมมือต่าง ๆ

ส่วนที่ 1 : ข้อมูลต่าง ๆ

1. ชื่อวิชาหรือกิจกรรม : อุ่นเครื่องเรื่องการเงิน ร้อยเรียงฉันทลักษณ์

2. ชื่อครู/หน่วยงาน : นางสาวเสาวณี เกอโສະ

ชื่อโรงเรียนที่สอนหรือฝึกสอน : โรงเรียนรักดีศึกษามูลนิธิ

ภาคการศึกษาและปีการศึกษาที่ใช้สอน/ทำกิจกรรม : ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568

ระดับชั้น : มัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3

รูปแบบการนำไปใช้ : บูรณาการรายวิชาภาษาไทยและสังคมศึกษา

☐ รายวิชาเฉพาะ _____

☒ สอดแทรกในรายวิชา _____ ภาษาไทย _____

☐ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (ชุมนุม / ชมรม / ค่าย / ชั่วโมงแนะแนว) ได้แก่ _____

3. วัตถุประสงค์การเรียนรู้ :

การสื่อสารเรื่องราวเกี่ยวกับการเงิน ผ่านบทกลอน หรือสื่อต่าง ๆ

- ด้านความรู้ (K) : นักเรียนสามารถอธิบายฉันทลักษณ์ (จำนวนคำ การสัมผัส) ของกาพย์ยานี 11 ได้
- ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) : นักเรียนสามารถแต่งกาพย์ยานี 11 ในหัวข้อการเงินได้อย่างน้อย 2 บท
- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) : นักเรียนเห็นคุณค่าของบทร้อยกรองไทยในการสื่อสารเรื่องราวที่เป็นประโยชน์เกี่ยวกับทางการเงินได้อย่างเหมาะสม

4. สมรรถนะทางการเงิน (Financial competency) :

- สมรรถนะที่ 4 การออมและการลงทุน
- สมรรถนะที่ 5 การจัดการความเสี่ยง ภัยทางการเงิน และการประกันภัย

5. ตัวชี้วัดตามหลักสูตรแกนกลางฯ (ถ้ามี) :

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท 4.1 ม.1/5 แต่งบทร้อยกรอง	ท 4.1 ม.3/6 แต่งบทร้อยกรอง
ท 4.1 ม.2/3 แต่งบทร้อยกรอง	



การเผยแพร่ผลงานครูในโครงการ หรือตามความร่วมมือต่าง ๆ

6. กระบวนการจัดการเรียนรู้หรือขั้นตอนการดำเนินกิจกรรม :

เชื่อมโยงสู่แผนการสอนวิชาภาษาไทย

ชั่วโมงที่ 1 : อ่านเครื่องเรื่องการเงิน ร้อยเรียงฉันทลักษณ์

ขั้นนำ (15 นาที)

1. **กระตุ้นความสนใจ** : ครูเปิดข่าวสั้น/ภาพเกี่ยวกับภัยแก๊งคอลเซ็นเตอร์ หรือการหลอกลวงออนไลน์ จากนั้นตั้งคำถามชวนคิด
 - นักเรียนเคยได้รับ SMS หรือข้อความแปลก ๆ ชวนให้กดลิงก์ไหม
 - ทำไมคนถึงหลงเชื่อกลโกงเหล่านี้
 - ถ้าเราอยากจะเตือนเพื่อนหรือคนในครอบครัวให้ระวัง เราจะใช้วิธีไหน
2. **นำเข้าสู่บทเรียน** : ครูนำเสนอตัวอย่างบทกวีพยานี 11 ที่เกี่ยวกับภัยทางการเงิน ให้
นักเรียนอ่านพร้อมกัน

ตัวอย่าง:

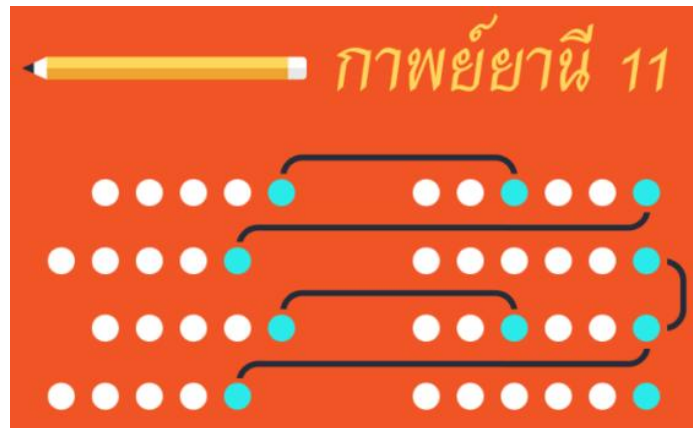
มีไลน์ทักมาหา	บอกเรว่าน่าสนใจ
ลงทุนกำไรไว	โปรตรับรู้ได้ระวัง
อย่าโลภหลงเชื่อเขา	เงินของเราอาจจะพัง
มีสติยับยั้ง	ไม่พลาดพลั้งเสียที

3. **แจ้งจุดประสงค์** : ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า วันนี้เราจะมาเรียนรู้การแต่งกาพย์ยานี 11 เพื่อใช้เป็นอาวุธในการสื่อสารเรื่องการเงินที่สำคัญเหล่านี้กัน

ขั้นสอน (35 นาที)

4. **ทบทวนฉันทลักษณ์** : ครูใช้สื่อ Powerpoint เพื่อทบทวนฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี 11
 - 1 บท มี 2 บาท 1 บาท มี 2 วรรค
 - วรรคหน้า 5 พยางค์ วรรคหลัง 6 พยางค์
 - สัมผัสบังคับ คำสุดท้ายของวรรคที่ 1 สัมผัสกับคำที่ 3 ของวรรคที่ 2 และ คำสุดท้ายของวรรคที่ 2 สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ 3





5. ระดมสมองเรื่องการเงิน : ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม เพื่อช่วยกันระดมสมองเกี่ยวกับหัวข้อการเงินที่น่าสนใจ โดยอ้างอิงจากกรอบสมรรถนะทางการเงินสำหรับผู้เรียนอายุ 13 – 15 ปี
- **กลุ่มที่ 1: การออมเพื่อเป้าหมาย** (สอดคล้องกับสมรรถนะ : การตั้งเป้าหมายทางการเงินระยะสั้น)
คำสำคัญ : เก็บหอมรอมริบ อนาคต ตั้งเป้าหมาย มีวินัย เพื่อการศึกษา
 - **กลุ่มที่ 2: ใช้จ่ายอย่างฉลาด** (สอดคล้องกับสมรรถนะ: การประเมินตนเองก่อนใช้จ่าย เปรียบเทียบราคา)
คำสำคัญ : จำเป็น ต้องการ คิดก่อนซื้อ คุ่มค่า ฟุ่มเฟือย
 - **กลุ่มที่ 3: เตือนภัยออนไลน์** (สอดคล้องกับสมรรถนะ: การจัดการความเสี่ยง ภัยทางการเงิน)
คำสำคัญ : ลิงก์ปลอม อย่ากด หลอกหลวง รหัส OTP มีสติ
6. ฝึกแต่งร่วมกัน : ครูและนักเรียนช่วยกันแต่งภาพยี่สิบ 11 ในหัวข้อ “การออม” พร้อมกันบนกระดาน 1 บท เพื่อเป็นแนวทาง

ชั่วโมงที่ 2 – 3 : สร้างสรรค์ผลงานและนำเสนอ

ชั่วโมงที่ 2 ขั้นลงมือทำ (50 นาที)

1. **สร้างสรรค์ผลงาน** : นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันแต่งภาพยี่สิบ 11 ตามหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย กลุ่มละ 2 บท ลงในกระดาษสร้างสรรค์ผลงาน (Worksheet) ที่ครูเตรียมไว้
2. **ครูให้คำแนะนำ** : ครูเดินดูและให้คำปรึกษาแต่ละกลุ่ม ทั้งในด้านฉันทลักษณ์ การเลือกใช้คำ และการสื่อความหมาย

ชั่วโมงที่ 3 ขั้นสรุปและนำเสนอ (50 นาที)

1. **นำเสนอผลงาน** : นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานภาพยี่สิบหน้าชั้นเรียน
2. **ชื่นชมและวิจารณ์** : เปิดโอกาสให้เพื่อนต่างกลุ่มได้แสดงความคิดเห็น ชื่นชม และให้ข้อเสนอแนะอย่างสร้างสรรค์



การเผยแพร่ผลงานครูในโครงการ หรือตามความร่วมมือต่าง ๆ

3. **สรุปและประยุกต์ใช้** : ครูสรุปภาพรวมของกิจกรรมและชี้ให้เห็นว่าบทร้อยกรองที่นักเรียนแต่งขึ้น นอกจากจะมีความไพเราะแล้ว ยังเป็น “สื่อ” ที่มีคุณค่า สามารถนำไปเผยแพร่เพื่อสร้างความตระหนักรู้ทางการเงินในโรงเรียนและชุมชนได้ เช่น ทำเป็นการวัดความรู้ โพสต์ลงโซเชียลมีเดียของห้องเรียน หรือจัดบอร์ดนิทรรศการ
4. **มอบหมายงานเพิ่มเติม** : ให้นักเรียนนำผลงานกลุ่มไปตกแต่งให้สวยงามใน Canva หรือนำไปสร้างเป็นชิ้นงานในรูปแบบอื่น เช่น E-book / คลิปวิดีโอสั้น

7. การวัดผลและประเมินผล

ด้าน	สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือการวัด	เกณฑ์การประเมินผล
K (ความรู้)	อธิบายฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี 11 (จำนวนคำและสัมผัส)	ตอบคำถาม/ อภิปราย	แบบทดสอบ/ใบงาน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70
P (ทักษะ/กระบวนการ)	แต่งกาพย์ยานี 11 เกี่ยวกับการเงินอย่างน้อย 2 บท	ผลงานแต่งร้อยกรอง	แบบประเมินชิ้นงาน (Rubric กาพย์ยานี 11)	ระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
A (คุณลักษณะอันพึงประสงค์)	เห็นคุณค่าของบทร้อยกรองไทยในการสื่อสารเรื่องการเงิน	การสังเกตทัศนคติและพฤติกรรมการทำงาน	แบบประเมินพฤติกรรมและการมีส่วนร่วม	ระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป



การเผยแพร่ผลงานครูในโครงการ หรือตามความร่วมมือต่าง ๆ

ส่วนที่ 2 : สื่อประกอบต่าง ๆ เช่น แผนการสอน แผนการดำเนินกิจกรรม ใบงาน

ตัวอย่างเกณฑ์การประเมินผลงานการแต่งภาพ (Rubric)

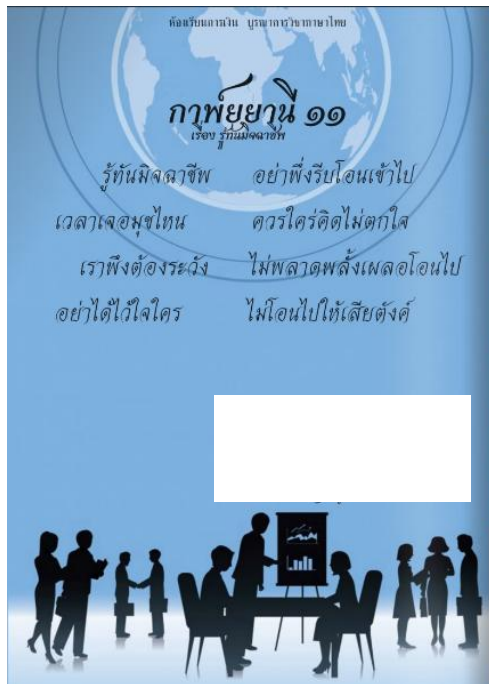
ประเด็น	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
ฉันทลักษณ์	ถูกต้องตามฉันทลักษณ์กาพย์ยานี 11 ทุกประการ	ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ส่วนใหญ่ มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย 1-2 แห่ง	มีข้อผิดพลาดด้านฉันทลักษณ์ 3-4 แห่ง	ไม่ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
เนื้อหา	สอดคล้องกับหัวข้อการเงิน สื่อความหมายชัดเจน และให้ข้อคิดที่ดี	สอดคล้องกับหัวข้อการเงิน สื่อความหมายได้ดี	เนื้อหาเกี่ยวข้องกับหัวข้อ แต่การสื่อความยังไม่ชัดเจน	เนื้อหาไม่สอดคล้องกับหัวข้อ
การใช้ภาษา	เลือกใช้คำได้ สละสลวย มีความคิดสร้างสรรค์	เลือกใช้คำได้ เหมาะสม เข้าใจง่าย	เลือกใช้คำได้ แต่ยังไม่สละสลวย	ใช้คำไม่เหมาะสม สื่อสารสับสน



การเผยแพร่ผลงานครูในโครงการ หรือตามความร่วมมือต่าง ๆ

ครู
สตางค์

ตัวอย่างผลงานนักเรียนเกี่ยวกับการแต่งบทร้อยกรอง



บทร้อยกรอง: การเงิน



E-book



การเผยแพร่ผลงานครูในโครงการ หรือตามความร่วมมือต่าง ๆ

การสื่อสาร/การรณรงค์เกี่ยวกับการเตือนภัยทางการเงินในรูปแบบคลิปวิดีโอ

กิจกรรมเสริม : ผลงานการสร้างการ์ตูนเตือนภัยทางการเงิน “นิทาน เรื่องโทรศัพท์หลงใจ”
ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนรักดีศึกษาภูมิวนิช

